

INTORNO A OMAR

PROGRAMMA

31 MARZO

h 09:30 Saluti e introduzione delle giornate di studio

SERIO LUDERE. Le vie della ricerca

Chair: Maria Cristina Addis

h 10:00 Gianfranco Marrone | *Sarà poi vero?* Scetticismo ironico e programmatico diletterantismo

h 11:10 Pausa

h 11.30 Contributi di Dario Manganò e Renato Giovannoli; discussione.

IL NEOBAROCCO /1. Teoria delle immagini e critica della cultura

Chair: Stefano Jacoviello

h 15.30 Contributi di Stefano Traini e Franciscu Sedda; discussione.

h 17:00 Pausa

h 17:20 Contributi di Francesco Casetti, Giulia Ceriani, Massimiliano Coviello; discussione.

IL NEOBAROCCO /2. Spazi dell'arte e della cultura

Chair: Angela Mengoni

h 09:30 Isabella Pezzini - *Danze urbane e neobarocco: viaggio a Les Indes galantes di Rameau*

h 10:40 Pausa

h 11:00 Contributi di Anna Maria Lorusso, Mirco Vannoni, Francesco Zucconi; discussione.

1 APRILE

LA MACCHINA DELLA PITTURA. Leggere le immagini

Chair: Lucia Corrain

h 15:30 Victor Stoichita - *Purple Rose of Cairo di Woody Allen e il trompe-l'oeil cinematografico*

h 16:30 Giovanni Careri - *Dal ridicolo al motto di spirito. La Macelleria di Annibale Carracci*

h 17:30 Pausa

h 17:50 Contributi di Luca Acquarelli, Francesca Polacci, Giacomo Tagliani; discussione.

2 APRILE

MILLE DI QUESTI ANNI. Semiotica, media e società

Chair: Tarcisio Lancioni

h 09:30 Contributi di Daniele Barbieri, Denis Bertrand, Francesco Marsciani; discussione.

h 11:00 Pausa

h 11:50 Contributi di Alberto Abruzzese e Maurizio Boldrini; discussione.

h 12:30 Maurizio Bettini *Bizzarrie gioiose*

Gli incontri si terranno nell'Aula Magna Storica del Palazzo del Rettorato, in via Banchi di Sotto 55.
Informazioni e link per seguire il convegno da remoto su www.semio-cross.it



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240



DISPOC
Interdisciplinary
Department

AISS
associazione italiana studi semiotici

